



## Diplomado Técnicas de Modelado

Este diplomado está dirigido a todos aquellos profesionales que desean conocer y perfeccionar las técnicas de modelado de objetos a través de las tres principales técnicas: bajorrelieve, alto relieve, y tridimensional. El saber modelar de forma profesional permitirá al asistente inmortalizar en una figura la belleza, proporción y movimiento estático que representa una obra artística de calidad.

### Objetivos:

- Entender los elementos que dan forma a las tres dimensiones que comprende el modelado: el volumen, la perspectiva, la proporción, la posición y el movimiento ya sea de un cuerpo humano, animal o fantástico.
- Identificar a través del análisis del dibujo bidimensional la anatomía, medidas y ángulos del modelo a realizar.
- Conocer y poner en práctica las técnicas de: preforma y armazón de soporte para una figura; tallado y modelado de materiales, y de pintura.

**Perfil del asistente:** Animadores, Ilustradores, Diseñadores Publicitarios, Diseñadores Gráficos, Artistas visuales y plásticos, o afines interesados en incursionar en los procesos del modelado, la animación y creatividad.

**Duración:** 60 hrs. Impartidas durante 3 meses /12 sesiones.

**Requisitos:** Conocimientos fundamentales de dibujo y/o artes plásticas

**Escenario académico:** Taller CUC equipada con mesas de trabajo por participante.

**Modalidad:** Presencial

**Horario:** Sabatino de 8:00 a 13:00 hrs.

**Cupo:** 5 –15 alumnos. El inicio está sujeto a reunir la capacidad mínima del Diplomado

### Temario:

- Las tres dimensiones a partir del dibujo bidimensional tratado con efectos de luz, sombra y penumbra que da el dibujo de contraste con carboncillo
- Análisis anatómico, medidas, ángulos del modelo y toma de medidas
- Preforma y armazón de soporte de la figura a modelar.
- Tallado y modelado del objeto a representar, uso de equipo y el armado de piezas individuales con arcilla, plastilina, cera o madera.
- Acabado final de la obra, técnicas de aplicación de pintura con pincel o aerógrafo.

**Materiales de trabajo:** arcilla, plastilina epóxica, cera o madera, alambre, unicel, estiques, compás, pintura acrílica o barnices, pincel, aerógrafo.

### Beneficios Adicionales:

- Análisis de Casos
- Coffe Break
- Realización de mínimo 4 piezas.
- Reconocimiento con valor curricular otorgado por CUC.