



Diplomado

Fotografía Digital

Este diplomado esta orientado a todos aquellos creativos de la imagen que desean profesionalizar sus habilidades en el manejo de la fotografía digital profesional y del manejo del Photoshop, que desean obtener los conocimientos básicos y una visión general de la imagen digital a través del conocimiento de las técnicas basicas para lograr fotografías calidad como para integrar un portafolio o exposición.

Objetivos:

- Conocer las prácticas profesionales de fotografía en estudio.
- Iniciar los conocimientos profesionales de la fotografía digital.
- Conocer el formato RAW.
- Manipular la imagen de Product Shot.
- Sesión Profesional de retrato en estudio.

Perfil del asistente: Diseñadores Gráficos, Diseñadores Publicitarios, Comunicadores Gráficos, Artistas Digitales, Directores de Arte, Creativos, Conceptualizadores gráficos, Animadores y Artistas. Asi como a profesionales de áreas relacionadas con la Publicidad, Comunicación Visual, Artes Visuales y afines interesados en incursionar en la fotografía y creatividad. Público en General

Duración: 60 hrs. Impartidas durante 3 meses /12 sesiones.

Requisitos: Conocimientos fundamentales de cómputo, inglés e imagen digital. Cámara digital

Escenarios académicos: Estudios fotográfico con ciclorama y mesa de luz.
Aula de cómputo con un equipo iMac por participante.

Modalidad: Presencial sabatino

Horario: Matutino de 8:00 a 13:00 hrs.

Cupo: 5 –10 alumnos. El inicio esta sujeto a reunir la capacidad mínima del Diplomado

Aplicaciones: Photoshop CS4

Unidades:

- 1.Photo Fundamentals.
- 2.Digital Fundamentals. Fotografía Digital
- 3.Composición
- 4.Photoshop
- 5.Iluminación
- 6.Retrato
- 7.Product Shot
- 8.Photoshop aplicado
- 9.Integración del proyecto final



Temario

1. Fundamentos de Fotografía
Manejo de la cámara Reflex digital (DSLR)
Obturador
Diafragma
Sensibilidad
Exposímetro
Filtros
Objetivos
Relación diafragma, velocidad y sensibilidad
2. Digital Fundamentals.
El píxel
Espacios de color
Histograma: uso y aplicación
Bits y profundidad de color
Resolución
Formatos de archivo
Sensibilidad y ruido
Balance de blancos
Menús y ajustes de la cámara
3. Composición
Definición
Simetría y asimetría
Regla de los tercios
Tipos y ejemplos de composición
4. Introducción a Photoshop
Preferencias
Ajustes de color
Barra de herramientas
Barra de opciones
Paletas y espacio de trabajo
Herramientas para seleccionar
Herramientas para pintar
Herramientas para restaurar
Transformar imágenes
Proceso digital básico
Uso de capas, capas de ajuste, canales y mascarillas
5. Iluminación
Flash, luz ambiente y temperaturas de color
Flash de relleno, múltiple y pintado con luz
Equipo de iluminación en estudio y accesorios
Exposímetro: características, tipo y uso
Iluminación: dirección y calidad de la luz
Relaciones de iluminación
6. Retrato
Iluminación con una, dos y tres fuentes luminosas
Iluminación en estudio y exterior
Proyecto
7. Product Shot
Iluminación para bodegones o naturalezas muertas
Iluminación para objetos translúcidos
Iluminación para objetos reflejantes
Proyecto
8. Photoshop aplicado
Previsualización de la imagen o el proyecto, para determinar el objetivo, procedimiento y uso de las herramientas
Aplicación de técnicas de retoque específicas a cada tema
Aplicación del proceso digital
Terminado y preparación del archivo para publicación e impresión
9. Integración del proyecto final
Planeación y asignación de áreas y responsables
Factores que deben tomar en cuenta para realizar un presupuesto
Entrega de story board o bocetos, presupuesto final y tabla de tiempos
Ejecución

Beneficios Adicionales:

- Práctica constante
- Coffe Break
- Realización de un Proyecto Final
- Reconocimiento con valor curricular otorgado por CUC.